****

**Пояснительная записка**

 Рабочая программа разработана в соответствии с требованиями ФГОС НОО и ООО для применения ее во внеурочной деятельности. Образовательная программа рассчитана преимущественно на слушателей, желающих обучаться актѐрскому мастерству в театральном коллективе. Она подразумевает заинтересованное отношение и стремление в освоении сценической деятельности, как элемента использования творческих навыков в будущем, применяя еѐ в той или иной деятельности. В основе программы лежит идея  использования потенциала театральной педагогики, позволяющей развивать личность ребёнка, оптимизировать процесс развития речи, голоса, чувства ритма, пластики движений.

Новизна образовательной программы состоит в том, что учебно-воспитательный процесс осуществляется через различные направления работы: воспитание основ зрительской культуры, развитие навыков исполнительской деятельности, накопление знаний о театре, которые переплетаются, дополняются друг в друге, взаимно отражаются, что способствует формированию нравственных качеств у воспитанников объединения.

**Актуальность**

Создание театральной студии внутри школы является актуальным и полученные знания позволят воспитанникам преодолеть психологическую инертность, позволят развить их творческую активность, способность сравнивать, анализировать, планировать, ставить внутренние цели, стремиться к ним.

Театр рассматривается в контексте других видов искусства, и в начальной школе даются общие представления о его специфике.

Отличительными особенностями и новизной программы является деятельностный подход к воспитанию и развитию ребенка средствами театра, где школьник выступает в роли то актёра, то музыканта, то художника, на практике узнаёт о том, что актёр – это одновременно и творец, и материал, и инструмент.

Основные [виды деятельности](https://www.google.com/url?q=http://pandia.ru/text/category/vidi_deyatelmznosti/&sa=D&source=editors&ust=1684849455147091&usg=AOvVaw3x2z0qLAhY0FLuGXXuF-Xy), которые используются при работе с учащимися, являются:

·  театральная игра;

·  культура и техника речи;

·  основы театральной культуры;

·  создание спектакля.

  Занятия театрального кружка состоят из теоретической и практической частей. Теоретическая часть включает краткие сведения о развитии театрального искусства, цикл познавательных бесед о жизни и творчестве великих мастеров театра, беседы о красоте вокруг нас, профессиональной ориентации школьников. Практическая часть работы направлена на получение навыков актерского мастерства.    70%  содержания планирования направлено на активную  двигательную деятельность учащихся. Это: репетиции, показ спектаклей, подготовка костюмов.  Остальное время распределено на проведение  тематических бесед, просмотр электронных презентаций и сказок, заучивание текстов, репетиции.

**Цель:** формирование у учащихся раскрытие творческого потенциала в театральной, творческой деятельности и создание условий для приобретения учащимися опыта и навыка сценической деятельности.

**Задачи:**

*Образовательные:* знакомство детей с различными видами театра; поэтапное освоение детьми различных видов творчества.; совершенствование артистических навыков детей в плане переживания и воплощения образа, моделирование навыков социального поведения в заданных условиях.

*Развивающие:* развитие речевой культуры; развитие эстетического вкуса.

*Воспитательные*: воспитание творческой активности ребёнка, ценящей в себе и других такие качества, как доброжелательность, трудолюбие, уважение к творчеству других.

**Планируемые результаты.**

**Предметные:**

**Базовый уровень:**

**-** будут знать «что такое театр» и его виды;

- овладеют артистическими навыками и эстического вкуса;

-освоят моделирование навыков социального переживания и воплощения образа.

- овладеют основам сценарного мастерства;

- будут знать способствовать приобретению навыков словесного действия;

**Метапредметные:**

**Коммуникативные:**

* Получать опыт и развивать наблюдательность, сенсорную и образную память, эмоциональную память, многоплоскостное внимание, фантазию и воображение, логическое, ассоциативное и метафизическое мышление;

**познавательные**

* Получать опыт и развивать внутреннюю свободу (освобождение от излишнего, мешающего работе напряжения);
* Получать опыт и воспитывать чувство пространства и композиции и т.д.;

**регулятивные**

* Продемонстрируют умения совершенствовать техники речи и культру слова.
* Получат опыт раскрепощать его творческий потенциал через игровые формы театрального тренинга;

**личностные**

* Будут относиться к получению навыков в сфере формирования личностных, способностей к сознательному, систематическому, творческому труду, самостоятельной работе (формирование личности предполагает: идейное, этическое, социально-нравственной и гражданское воспитание);
* создать творческую  атмосферы обучения, гарантирующей развитие и совершенствование творческой индивидуальности и воспитывающей чувство сопричастности к общему делу, ответственности за свои действия и уважение к творческому «Я» каждого члена объединения.

**Возрастные особенности детей.**

Программа «ARTMIX» рассчитана на 1 год обучения. Для успешного освоения программы численность детей в группе кружка должна составлять не более 15 человек. Возраст детей от 7 до 14 лет. Состав постоянный, набор свободный.

**Режим занятий**

Общее число в год-72 часа.

Число занятий в неделю- 2 часа: по 40 мин., с 10 –минутным перерывом.

**Методы**

Продвигаясь от простого к сложному, ребята смогут постичь увлекательную науку театрального мастерства, приобретут опыт публичного выступления и творческой работы. Важно, что в театральном кружке дети учатся коллективной работе, работе с партнёром, учатся общаться со зрителем, учатся работе над характерами персонажа, мотивами их действий, творчески преломлять данные текста или сценария на сцене. Дети учатся выразительному чтению текста, работе над репликами, которые должны быть осмысленными и прочувствованными, создают характер персонажа таким, каким они его видят. Дети привносят элементы своих идеи, свои представления в сценарий, оформление спектакля.

Кроме того, большое значение имеет работа над оформлением спектакля, над декорациями и костюмами, музыкальным оформлением. Эта работа также развивает воображение, творческую активность школьников, позволяет реализовать возможности детей в данных областях деятельности.

**Учебно-тематический план**

**Базовый уровень**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Тема** | **Кол-во****часов** | **Дата** |
| **1.** | **Что такое театр?** |
| **1.1** | Знакомство с содержание курса программы. Беседа и анкетирование с детьми «Что я знаю о театре». Инструктаж по технике безопасности. Подготовка сценки «Первый раз в 1 класс». | **2** |  |
| **2** | **Инсценировка спектакля «Театр – экспромт»: «Снеговик**». |
| **2.1** | Знакомство с сценарием, определение ролей разучивание сценария, подготовка материала(костюмы, мультимедийное оборудование, инвентарь) | **2** |  |
| **3** | **Разучивание пословиц, скороговорок, потешак. Инсценировка пословиц, скороговорок, потешак.** |
| **3.1** | * 1. Знакомство с пословицами, потешками, скороговорками, тренировка в прочтении выбранных пословицами, потешками, скороговорками, определение ролей, разучивание , подготовка материала(костюмы, мультимедийное оборудование, инвентарь) .
 | **2** |  |
| **4** | **Изготовление материала для штокового театра. Сочинение своей сказки. Инсценировка.** |
| **4.1** | Знакомство с штоковым театром. Коллективное придумывание сценария, распределение ролей, разучивание, подготовка материала(костюмы, мультимедийное оборудование, инвентарь | **2** |  |
| **5** | **Изготовление кукол-оригами для театра. Инсценировка сказки «Кот и пес».** |
| **5.1** | Знакомство с штоковым театром. Коллективное придумывание сценария, распределение ролей, разучивание, подготовка материала(костюмы, мультимедийное оборудование, инвентарь  | **2** |  |
| **6** | **Подготовка сценки к дню учителя «Мечты учителей». Инсценировка.** |
| **6.1** | Знакомство со сценарием ,распределение ролей, разучивание, подготовка материала(костюмы, мультимедийное оборудование, инвентарь)**.** | **2** |  |
| **7** | **Подготовка сценки к дню осени «Осень в салоне красоты». Инсценировка.** |
| **7.1** | Знакомство со сценарием ,распределение ролей, разучивание, подготовка материала(костюмы, мультимедийное оборудование, инвентарь). | **2** |  |
| **8** | **Инсценировка мультсказок по книге «Лучшие мультики малышам».** |
| **8.1** | Знакомство со сценарием ,распределение ролей, разучивание, подготовка материала(костюмы, мультимедийное оборудование, инвентарь). | **2** |  |
| **9** | **Инсценировка мини-сценок пантомимы.** |
| **9.1** | Знакомство с сценарием, определение ролей разучивание сценария, подготовка материала(костюмы, мультимедийное оборудование, инвентарь) . | **2** |  |
| **10** | **Подготовка поздравительной сценки к празднику бабушек и дедушек** |
|  | Знакомство с сценарием, определение ролей разучивание сценария, подготовка материала(костюмы, мультимедийное оборудование, инвентарь) . | **2** |  |
| **11** | **Подготовка сценки к дню народного единства** | **2** |  |
|  | Знакомство с сценарием, определение ролей разучивание сценария, подготовка материала(костюмы, мультимедийное оборудование, инвентарь) . |  |  |
| **12** | Инсценировка выбранной мини-сказки |
|  | Знакомство с сценарием, определение ролей разучивание сценария, подготовка материала(костюмы, мультимедийное оборудование, инвентарь) . | **2** |  |
| **13** | **Инсценировка стихотворения « А у нас»** |
|  | Знакомство с сценарием, определение ролей разучивание сценария, подготовка материала(костюмы, мультимедийное оборудование, инвентарь) . | **2** |  |
| **14** | **Подготовка поздравительной сценки к дню матери** |
|  | Знакомство с сценарием, определение ролей разучивание сценария, подготовка материала(костюмы, мультимедийное оборудование, инвентарь) . | **2** |  |
| **15** | **Инсценировка спектакля с куклами би-ба-бо** |
|  | Знакомство с сценарием, определение ролей разучивание сценария, подготовка материала(костюмы, мультимедийное оборудование, инвентарь) . | **2** |  |
| **16** | Подготовка сценки к дню Конституции РФ  |
|  | Знакомство с сценарием, определение ролей разучивание сценария, подготовка материала(костюмы, мультимедийное оборудование, инвентарь) . | **2** |  |
| **17** | Инсценировка выбранной сказки |
|  | Знакомство с сценарием, определение ролей разучивание сценария, подготовка материала(костюмы, мультимедийное оборудование, инвентарь) . |  |  |
| **18** |  **Инсценировка новогодней сказки.** | **2** |  |
| **19** | Подготовка новогоднего спектакля |
|  | Знакомство с сценарием, определение ролей разучивание сценария, подготовка материала(костюмы, мультимедийное оборудование, инвентарь) . |  |  |
| **20** | **Инсценировка рождественского спектакля** |
|  | Знакомство с сценарием, определение ролей разучивание сценария, подготовка материала(костюмы, мультимедийное оборудование, инвентарь) . | **2** |  |
| **21** | **Инсценировка сказки** |
|  | Знакомство с сценарием, определение ролей разучивание сценария, подготовка материала(костюмы, мультимедийное оборудование, инвентарь) . | **2** |  |
| **22** | **Инсценировка стихотворения** |
|  | Знакомство с сценарием, определение ролей разучивание сценария, подготовка материала(костюмы, мультимедийное оборудование, инвентарь) . | **2** |  |
| **23** | **Инсценировка сценки к дню святого Валентина** |
|  | Знакомство с сценарием, определение ролей разучивание сценария, подготовка материала(костюмы, мультимедийное оборудование, инвентарь) . | **2** |  |
| **24** | **Подготовка поздравительного спектакля к дню защитника отечества** |
|  | Знакомство с сценарием, определение ролей разучивание сценария, подготовка материала(костюмы, мультимедийное оборудование, инвентарь) . | **2** |  |
| **25** | **Подготовка поздравительного спектакля к 8 марта** |
|  | Знакомство с сценарием, определение ролей разучивание сценария, подготовка материала(костюмы, мультимедийное оборудование, инвентарь) . | **2** |  |
| **26** | **Инсценировка спектакля «Здравствуй Пасха»** |
|  | Знакомство с сценарием, определение ролей разучивание сценария, подготовка материала(костюмы, мультимедийное оборудование, инвентарь) . | **2** |  |
| **27** | **Инсценировка спектакля «Здравствуй Масленица»** |
|  | Знакомство с сценарием, определение ролей разучивание сценария, подготовка материала(костюмы, мультимедийное оборудование, инвентарь) . | **2** |  |
| **28** | **Инсценировка рассказа по учебной литературе** |
|  | Знакомство с сценарием, определение ролей разучивание сценария, подготовка материала(костюмы, мультимедийное оборудование, инвентарь) . | **2** |  |
| **29** | **Инсценировка и приготовления придуманной сказки** |
|  | Знакомство с сценарием, определение ролей разучивание сценария, подготовка материала(костюмы, мультимедийное оборудование, инвентарь) . | **2** |  |
| **30** | **Инсценировка сценки к «Дню Смеха»** |
|  | Знакомство с сценарием, определение ролей разучивание сценария, подготовка материала(костюмы, мультимедийное оборудование, инвентарь) . | **2** |  |
| **31** | **Инсценировка кукольного театра** |
|  | Знакомство с сценарием, определение ролей разучивание сценария, подготовка материала(костюмы, мультимедийное оборудование, инвентарь) . | **2** |  |
| **32** | **Инсценировка сказки по учебной литературе** |
|  | Знакомство с сценарием, определение ролей разучивание сценария, подготовка материала(костюмы, мультимедийное оборудование, инвентарь) . | **2** |  |
| **33** | **Инсценировка спектакля «Дюймовочка»** |
|  | Знакомство с сценарием, определение ролей разучивание сценария, подготовка материала(костюмы, мультимедийное оборудование, инвентарь) . | **2** |  |
| **34** | **Подготовка сценки к 1 мая** |
|  | Знакомство с сценарием, определение ролей разучивание сценария, подготовка материала(костюмы, мультимедийное оборудование, инвентарь) . | **2** |  |
| **35** | **Подготовка поздравительной сценки к 9 мая** |
|  | Знакомство с сценарием, определение ролей разучивание сценария, подготовка материала(костюмы, мультимедийное оборудование, инвентарь) . | **2** |  |
| **36** | **Инсценировка спектакля «Алиса в стране чудес»** |
|  | Знакомство с сценарием, определение ролей разучивание сценария, подготовка материала(костюмы, мультимедийное оборудование, инвентарь) . | **2** |  |
| **37** | **Подготовка поздравительной сценки к последнему звонку**  |
|  | Знакомство с сценарием, определение ролей разучивание сценария, подготовка материала(костюмы, мультимедийное оборудование, инвентарь) . | **2** |  |

**Содержание программы**

**1.«Что я знаю о театре». (2 часа)**

1.1 Проводится беседа и анкетирования с детьми, а также инструктаж по технике безопасности. Разучивание сценария **«Первый раз в первый класс»** и подготовка материала(костюмы, мультимедийное оборудование, инвентарь) .

* 1. **Инсценировка спектакля «Театр – экспромт»: «Снеговик».( 2 часа)**

2.1 Знакомство с сценарием, определение ролей разучивание сценария, подготовка материала(костюмы, мультимедийное оборудование, инвентарь) .

* 1. **Разучивание пословиц, скороговорок, потешак. Инсценировка пословиц, скороговорок, потешак. (2 часа)**

**3.1**.Знакомство с пословицами, потешками, скороговорками, тренировка в прочтении выбранных пословицами, потешками, скороговорками, определение ролей, разучивание , подготовка материала(костюмы, мультимедийное оборудование, инвентарь) .

* 1. **Изготовление материала для штокового театра. Сочинение своей сказки. Инсценировка. (2 часа)**

**4.1** Знакомство с штоковым театром. Коллективное придумывание сценария, распределение ролей, разучивание, подготовка материала(костюмы, мультимедийное оборудование, инвентарь

* 1. **Изготовление кукол-оригами для театра. Инсценировка сказки «Кот и пес».(2 часа)**

**5.1** Знакомство со сценарием ,распределение ролей, разучивание, подготовка материала(костюмы, мультимедийное оборудование, инвентарь)**.**

* 1. **Подготовка сценки к дню учителя «Мечты учителей». Инсценировка. (2 часа)**

6.1 Знакомство со сценарием ,распределение ролей, разучивание, подготовка материала(костюмы, мультимедийное оборудование, инвентарь).

* 1. **Подготовка сценки к дню осени «Осень в салоне красоты». Инсценировка.** **(2 часа)**

7.1 Знакомство со сценарием ,распределение ролей, разучивание, подготовка материала(костюмы, мультимедийное оборудование, инвентарь).

* 1. **Инсценировка мультсказок по книге «Лучшие мультики малышам».** (2 часа)

8.1 Знакомство со сценарием ,распределение ролей, разучивание, подготовка материала(костюмы, мультимедийное оборудование, инвентарь).

* 1. **Инсценировка мини-сценок пантомимы.** ( 2 часа)

9.1 Знакомство со сценарием ,распределение ролей, разучивание, подготовка материала(костюмы, мультимедийное оборудование, инвентарь).

* 1. **Подготовка поздравительной сценки к празднику бабушек и дедушек.(2 часа)**

 Знакомство со сценарием ,распределение ролей, разучивание, подготовка материала(костюмы, мультимедийное оборудование, инвентарь).

* 1. **Подготовка сценки к дню народного единства.( 2 часа)**

 Знакомство со сценарием ,распределение ролей, разучивание, подготовка материала(костюмы, мультимедийное оборудование, инвентарь).

* 1. **Инсценировка выбранной мини-сказки. (2 часа)**

Знакомство со сценарием ,распределение ролей, разучивание, подготовка материала(костюмы, мультимедийное оборудование, инвентарь).

* 1. **Инсценировка стихотворения « А у нас». ( 2ч )**

 Знакомство со сценарием ,распределение ролей, разучивание, подготовка материала(костюмы, мультимедийное оборудование, инвентарь).

* 1. **Подготовка поздравительной сценки к дню матери.( 2ч)**

Знакомство со сценарием ,распределение ролей, разучивание, подготовка материала(костюмы, мультимедийное оборудование, инвентарь).

* 1. **Инсценировка спектакля с куклами би-ба-бо.( 2 ч)**

Знакомство со сценарием ,распределение ролей, разучивание, подготовка материала(костюмы, мультимедийное оборудование, инвентарь).

* 1. **Подготовка сценки к дню Конституции РФ .**

Знакомство со сценарием ,распределение ролей, разучивание, подготовка материала(костюмы, мультимедийное оборудование, инвентарь).

* 1. **Инсценировка выбранной сказки. ( 2 ч)**

 Знакомство со сценарием ,распределение ролей, разучивание, подготовка материала(костюмы, мультимедийное оборудование, инвентарь).

* 1. **Инсценировка новогодней сказки. ( 2 ч)**

Знакомство со сценарием ,распределение ролей, разучивание, подготовка материала(костюмы, мультимедийное оборудование, инвентарь).

* 1. **Подготовка новогоднего спектакля ( 2 ч)**

Знакомство со сценарием ,распределение ролей, разучивание, подготовка материала(костюмы, мультимедийное оборудование, инвентарь).

* 1. **Инсценировка рождественского спектакля.**  ( 2 ч)

Знакомство со сценарием ,распределение ролей, разучивание, подготовка материала(костюмы, мультимедийное оборудование, инвентарь).

* 1. **Инсценировка сказки. ( 2 ч)**

Выбор сказки. Знакомство со сценарием ,распределение ролей, разучивание, подготовка материала(костюмы, мультимедийное оборудование, инвентарь).

* 1. **Инсценировка стихотворения. ( 2 ч)**

Выбор стихотворения. **.**  Знакомство со сценарием ,распределение ролей, разучивание, подготовка материала(костюмы, мультимедийное оборудование, инвентарь).

* 1. **Инсценировка сценки к дню святого Валентина. ( 2 ч)**

Знакомство со сценарием ,распределение ролей, разучивание, подготовка материала(костюмы, мультимедийное оборудование, инвентарь).

* 1. **Подготовка поздравительного спектакля к дню защитника отечества.( 2 ч)**

Знакомство со сценарием ,распределение ролей, разучивание, подготовка материала(костюмы, мультимедийное оборудование, инвентарь).

* 1. **Подготовка поздравительного спектакля к 8 марта. ( 2 ч)**

Знакомство со сценарием ,распределение ролей, разучивание, подготовка материала(костюмы, мультимедийное оборудование, инвентарь).

* 1. **Инсценировка спектакля «Здравствуй Пасха». ( 2ч)**

 Знакомство со сценарием ,распределение ролей, разучивание, подготовка материала(костюмы, мультимедийное оборудование, инвентарь).

* 1. **Инсценировка спектакля «Здравствуй Масленица». ( 2 ч)**

Знакомство со сценарием ,распределение ролей, разучивание, подготовка материала(костюмы, мультимедийное оборудование, инвентарь).

* 1. **Инсценировка рассказа по учебной литературе. ( 2ч)**

Выбор сказки из литературного пособия. Знакомство со сценарием ,распределение ролей, разучивание, подготовка материала(костюмы, мультимедийное оборудование, инвентарь).

* 1. **Инсценировка и приготовления придуманной сказки. (2 ч)**

Коллективное придумывание сказки, знакомство со сценарием ,распределение ролей, разучивание, подготовка материала(костюмы, мультимедийное оборудование, инвентарь).

* 1. **Инсценировка сценки к «Дню Смеха».** (2 ч)

Знакомство со сценарием ,распределение ролей, разучивание, подготовка материала(костюмы, мультимедийное оборудование, инвентарь).

* 1. **Инсценировка кукольного театра.** (2 ч)

Знакомство со сценарием ,распределение ролей, разучивание, подготовка материала(костюмы, мультимедийное оборудование, инвентарь).

* 1. **Инсценировка сказки по учебной литературе.( 2 ч)**

 Выбор сказки из литературного пособия. Знакомство со сценарием ,распределение ролей, разучивание, подготовка материала(костюмы, мультимедийное оборудование, инвентарь).

* 1. **Инсценировка спектакля «Дюймовочка». ( 2 ч)**

 Знакомство со сценарием ,распределение ролей, разучивание, подготовка материала(костюмы, мультимедийное оборудование, инвентарь).

* 1. **Подготовка сценки к 1 мая. (2ч)**

 Знакомство со сценарием ,распределение ролей, разучивание, подготовка материала(костюмы, мультимедийное оборудование, инвентарь).

* 1. **Подготовка поздравительной сценки к 9 мая. (2 ч)**

Знакомство со сценарием ,распределение ролей, разучивание, подготовка материала(костюмы, мультимедийное оборудование, инвентарь).

* 1. **Инсценировка спектакля «Алиса в стране чудес». (2ч)**

 Знакомство со сценарием, распределение ролей, разучивание, подготовка материала(костюмы, мультимедийное оборудование, инвентарь).

* 1. **Подготовка поздравительной сценки к последнему звонку. (2ч)**

Знакомство со сценарием ,распределение ролей, разучивание, подготовка материала(костюмы, мультимедийное оборудование, инвентарь).

**Список литературы**

**Нормативные правовые документы:**

1. Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». [1](http://xn--h1albh.xn--p1ai/wp-content/uploads/2023/07/Pedagogi-dop.-obrazovaniya.-Adresnye-metodrekomendacii.-2023-2024-uch.-g..pdf%22%20%5Ct%20%22_blank)[2](https://sds-shkola.ru/f/o_poryadke_razrabotki_i_utv_doop.pdf%22%20%5Ct%20%22_blank)
2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утверждённая распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года №678-р. [4](https://moserov.ru/images/0918/_%D0%A2%D1%80%D0%B5%D0%B1%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D1%8F_%D0%BA_%D0%94%D0%9E%D0%9E%D0%9F_2023-24_7db3d.docx%22%20%5Ct%20%22_blank)
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам». [1](http://xn--h1albh.xn--p1ai/wp-content/uploads/2023/07/Pedagogi-dop.-obrazovaniya.-Adresnye-metodrekomendacii.-2023-2024-uch.-g..pdf%22%20%5Ct%20%22_blank)[2](https://sds-shkola.ru/f/o_poryadke_razrabotki_i_utv_doop.pdf%22%20%5Ct%20%22_blank)

**4**.Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 №652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых». [4](https://moserov.ru/images/0918/_%D0%A2%D1%80%D0%B5%D0%B1%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D1%8F_%D0%BA_%D0%94%D0%9E%D0%9E%D0%9F_2023-24_7db3d.docx%22%20%5Ct%20%22_blank)

**5.**Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 №09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»

**Список литературы для педагога:**

1. Букатов В. М., Ершова А. П. Я иду на урок: Хрестоматия игровых приемов обучения. - М.: «Первое сентября», 2019.
2. Генералов И.А. Программа курса «Театр» для начальной школы Образовательная система «Школа России» Сборник программ. Дошкольное образование. Начальная школа (Под научной редакцией Д.И. Фельдштейна). М.: Баласс, 2020.
3. Генералов И.А. Театр. Пособие для дополнительного образования.2-й класс. 3-й класс. 4-й класс. – М.: Баласс, 2019.
4. Ершова А.П. Уроки театра на уроках в школе: Театральное обучение школьников I-XI классов. М., 2013.
5. ПохмельныхА.А. Образовательная программа «Основы театрального искусства». youthnet.karelia.ru/dyts/programs/2009/o\_tea.doc
6. Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ. Художественные кружки. – М.: Просвещение, 2015.

**Список литературы для обучающихся и родителей:**

1.Артемова, Л.В. Театрализованные игры дошкольников. [Текст] - М.: Просвещение, 2015. - 126 с.

2.Бочкарева, Л.П. Театрально-игровая деятельность дошкольников. Методическое пособие для специалистов по дошкольному образованию. [Текст] - Ульяновск, ИПКПРО, 2010. - с.3

3.Венгер, Л.А., Мухина В.С. Психология. [Текст] - М., 2016. - 483 с.

4.Ветлугина, Н.А. Художественное творчество и ребенок. [Текст] - М., 2015.

5.Генов, Г.В. Театр для малышей. - М.: Просвещение, 2015. - 154 с.

6.Ершова, А. Вреден ли театр дошкольникам? // Обруч. - 2013. - № 4. - С.3-4.

7.Жуковская, Р.И. Творческие ролевые игры в детском саду. [Текст] - М., 2015.

8.Запорожец, А.В. Избранные психологические труды: В 2т. - М., 2016. Т. 1. -

с.